



- Ab 20.06.: **Gambit**
- Ab 27.06.: **Papadopoulos & Söhne**
- Ab 27.06.: **The Grandmaster**
- Ab 27.06.: **Ich - einfach unverbesserlich 2**
- Ab 11.07.: **Fliegende Liebende**
- Ab 18.07.: **Paulette**
- Ab 18.07.: **Jackie**
- Ab 24.07.: **Fünf Seen Filmfestival 2013**

KINO - PROGRAMM 20.06. - 04.08.2013

fsff
fünf seen film festival
7. UNABHÄNGIGES INTERNATIONALES FILMFESTIVAL
24.7. - 4.8.2013
www.fsff.de

ATTRAKTIVE TAGESTICKETS
KINO, BUS & BAHN
ALL INCLUSIVE

STARNBERG | SCHLOSS SEEFELD | HERRSCHING | WESSLING | WÖRTHSEE | DIESSEN

www.fsff.de

www.breitwand.com

TICKET - INFO

EINZELKARTE:

8,00 Euro

KINDERFILME:

3,50 Euro

YOUNG-GENERATION-FILME:

5,00 Euro

AKKREDITIERUNG:

bei Kauf bis einschl. 10.07.2013

48,00 Euro

bei Kauf ab 11.07.2013

60,00 Euro

Sonderveranstaltungen ausgenommen

GOLDEN-FSFF-PASS:

125,00 Euro

gültig für alle Veranstaltungen des FSFF

TAGESPASS:

22,00 Euro

Sonderveranstaltungen ausgenommen,

inkl. MVV

5-FILME-PASS:

30,00 Euro

Sonderveranstaltungen ausgenommen

Kinder- und Jugendfilmpass:

15,00 Euro

für alle Kinder+YGA-Veranstaltungen.

SONDERVERANSTALTUNGEN:

ERÖFFNUNGS- & ABSCHLUSSFEIER

15,00 Euro

24.7.: Eröffnung, 4.8.: Abschlussfeier

19:30 Uhr Schloßberghalle Starnberg

Akkreditierte zahlen 5,- Euro

DAMPFERFAHRT:

33,00 Euro

1.8., 20 Uhr Dampfersteg Starnberg

KULINARISCHES KINO

FILM + MENU

27,00 Euro

Alter Steinebacher Bahnhof

7 RÄUME / 7 KÜNSTE

12,00 Euro

Akkreditierte zahlen 5,- Euro

22,00 Euro

KONZERT + FILM Alena Czerny, 1.8.

KINO & LYRIK IM BIERGARTEN:

12,00 Euro

Akkreditierte zahlen 5,- Euro

Das Programm ist ab

10.07.2013 online und an allen

bekanntesten Stellen erhältlich.

Kartenreservierungen unter

www.fsff.de.

Reservierte Karten müssen bis 20

Minuten vor Vorstellungsbeginn

abgeholt werden, sonst werden sie

weitergegeben.

Dampferfahrt- und Tagestickets

sind auch über München-Ticket er-

hältlich. Kartenvorverkauf beginnt

ab 20.07.2013 in den Spielstätten.

Während des Festivals gibt es

keine Platzreservierungen.

OPEN-AIR-VORSTELLUNGEN

werden parallel in der Schloßberg-

halle gezeigt. Dort beginnen sie

um 22 Uhr

Die Akkreditierungsinhaber benö-

tigen für alle Vorstellungen zwi-

sehen 18.30 Uhr und 21.15 Uhr

eine Reservierung.

7. FÜNF SEEN FILMFESTIVAL 24.07. - 04.08.2013



Filme Sehen, Freunde Finden. Zum siebten Mal ist das malerische Fünf Seen Land Bühne der besten Kinder-, Jugend-, Kurz-, Dokumentar- und Spielfilme von den Festivals der Welt mit dem Schwerpunkt auf die Produktionen aus Deutschland, der Schweiz und Österreich.

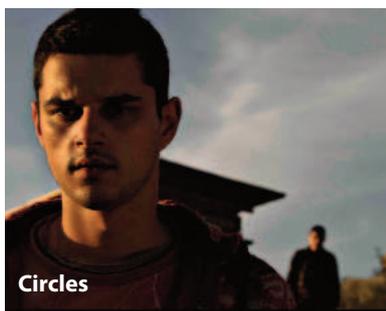
Mit viel Engagement und in einjähriger, intensiver Vorbereitungszeit hat ein kleines Team Filme ausgewählt, die es für die eindringlichsten, berührendsten und unterhaltendsten abseits des üblichen Kinobetriebes sieht.

So werden die unvergesslichen Momente beim Entdecken dieser Filme auf anderen Festivals vom 24.7. bis

FÜNF SEEN FILMPEIS

Auffällig ist in diesem Jahr die Stärke der deutschen Filme, oft aber auch durch die mit anderen Ländern eingegangenen Ko-Produktionen, wie bei **Blütezeit** (Grzeli natei dgeebi - Georgien) und **Circles** (Krugovi - Serbien). Mit Lars Kraume (**Meine Schwestern**) und Séverine Cornamusaz (**Cyanure** - Schweiz) sind zwei Regisseure zum zweiten Mal auf dem FSFF. Die Schauspielerinnen Juliane Köhler (**Zwei Leben** - D) und Anne Ralte-Polle (**Halbschatten** - D) kommen zu den Vorführungen der Filme, in denen sie großartig spielen. Neben dem Haupt- und dem Drehbuchpreis werden für den Nachwuchspreis nominiert: **Das merkwürdige Kätzchen** (D), **Deine Schönheit ist nichts wert** (AT).

Aus Österreich kommt außerdem der schon mehrfach prämierte **Grenzgänger** von Florian Flicker.



Circles



Grenzgänger

5.8.2013 an das Publikum in der Hoffnung weitergegeben, dass die Aus- und Einblicke genauso einprägend sein werden wie für das Team.

Es gibt Filme, die zum ersten Mal weltweit gesehen werden können, andere erstmals in Deutschland oder in Bayern. **Circles** von der Berlinale, **Keep Smiling** von den Filmfestspielen in Venedig, **Ein paar Momente Frühling** vom Filmfestival Istanbul, **Die große Reise** von der Diagonale in Graz, **Das bessere Leben ist anderswo** oder **Sadhu** vom Filmfest Solothurn, **Une monde sans femmes** von der Viennale in Wien sind nur einige Beispiele für diese unwiederbringlichen Augenblicke.

DOKUMENTAR- FILMPREIS

Bigger Than Life! In Langzeitproduktionen versuchen die Filmemacher im diesjährigen Dokumentarfilmwettbewerb, das Leben in den einzelnen Situationen nachzuempfinden. Begleitet werden dabei drei ganz unterschiedliche Protagonisten in drei verschiedenen Ländern in **Das bessere Leben ist anderswo** (CH), ein indischer Guru auf der Sinnsuche in **Sadhu** (CH) oder Gefangene in der Haftanstalt von **Thorberg** (CH). Vier alte Nonnen in einem österr. Kloster erwarten **Die große Reise** (AT). In **Still** (D) wird eine Jungbäuerin am Tegernsee, in **Vaters Garten** (D) die Eltern beim Älterwerden, in **Nägel mit Köpfen** (AT) die 30-jährigen bei ihrer Festlegungs-, Partnersuche und in **Outing** (AT) ein pädophiler junger Mann auf seiner Lustsuche beobachtet. **Die Zeit vergeht wie ein brüllender Löwe** (D) findet ganz eigene Bilder zum Thema Zeit.



Das bessere Leben ist es anderswo

DIE JURY



Marcus Rosenmüller: Sommer in Orange

Erneut werden die besten Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme mit den entsprechenden Fünf-Seen-Filmpreisen ausgezeichnet werden. Für die Jury des besten Spielfilms, den besten Nachwuchsregisseur und das beste Drehbuch konnten wir mit dem Regisseur Marcus H. Rosenmüller, dem Schauspieler Gottfried John, der Produzentin Ulli Putz, den Journalisten Susanne Hermanski (SZ) und Roderich Fabian (BR) wieder hochkarätige Juroren gewinnen.

Sie werden bei der Diskussion übers Schreiben fürs Kino und an zwei Sondervorstellungen in Diessen teilnehmen.

HORIZONTE FILMPREIS

Themen, die unsere Gesellschaft beschäftigen und unseren Blickwinkel auf eine gerechtere Welt ausrichten sollten, in Filmen voller Kraft und Wucht! Wir danken dabei dem Rotary Club Starnberg und der Selbach-Umweltschiffung für ihre Unterstützung. Für Menschlichkeit und Liebe in dieser Welt an sich steht **Der Imker**. Weitere Dokumentarfilme beschäftigen sich mit Entwicklungshilfe (am Beispiel Haitis **Fatal Assistance**), Abschiebung (**Le Monde est comme ça** - Fortsetzung des letztjährigen Gewinnerfilms **Vol Special**), Tierhaltung und sozialer Ungleichheit (**Der Prozess**), den Wert der Familie (**Virgin Tales**) und die Folgen der Kernenergie (**Metamorphosen**). In den Spielfilmen geht es um den türkisch-kurdischen Konflikt (**Jin**), heutige Arbeitsbedingungen (**Workers**) und über die Folgen der Finanzkrise (**Boy Eating the Bird's Food**)



Der Imker

FOKUS DREHBUCH



Sommer vorm Balkon

Der erste Moment eines Films ist die Idee. Dann wird sie zur Papier gebracht, ausformuliert, abgewogen, verworfen, neu gestaltet, verändert, angeglichen und schließlich irgendwann verfilmt. Meist bleibt dieser Schaffensprozess nicht weiter beachtet. Im scheinwerferlicht stehen andere. Das Fünf Seen Filmfestival will - nun schon zum zweiten Mal - das Drehbuch in den Vordergrund stellen. Zum einen mit einer kleinen Reihe von Filmen mit prämierten Drehbüchern - von heute beim OSCAR oder in Deutschland bis zurück zu einigen Meisterwerken der Filmgeschichte. Zum anderen natürlich mit unserem Ehrengast.

EHRENGAST WOLFGANG KOHLHAASE



Wolfgang Kohlhaase

„Es gibt Fimmomente in einem Leben, die man nicht vergisst. Dazu gehört mit Sicherheit das Erlebnis, als ich **Solo Sunny** das erste Mal sah. Was war das für ein Film aus der damaligen DDR. Wie genau eine Situation einer jungen Frau beschrieben! Wie gut die Dialoge! Wie anders als das übliche Bild, das ich von der DDR hatte. Aus diesem Grunde ist es mir eine Ehre, Wolfgang Kohlhaase auf meinem Festival als Ehrengast begrüßen zu können, natürlich vor allem auch, weil sich sein Oeuvre über die letzten 60 Jahre erstreckt und deutsche Geschichte kongenial abbildet. Dazu auch noch, weil ich in ihm einen ä-



berst charmanten, nie nachlassenden Geschichtenerzähler kennenlernen durfte. Das Publikum kann sich wirklich auf diesen Mann freuen, der dem Volk auf der Straße auf den Mund schaut und das Gehörte mit seiner eigenen Geschichte treffend verbindet und zu Papier bringt. Deutsche Geschichte von der Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus, der Nachkriegszeit, dem Terrorismus, der Wendezeit bis heute wird in genau formulierten Dialogen deutlich.“
Matthias Helwig
Wolfgang Kohlhaase wird vom 25.7. bis 1.8. Gast auf dem Festival sein und in diesem Zeitraum seine Filme vorstellen

TERMINE WOLFGANG KOHLHAASE

- Freitag, 26.07. Starnberg
19:30 **Solo Sunny**
Gespräch mit Wolfgang Kohlhaase
- 21:30 **OPEN AIR**
Sommer vorm Balkon
- Samstag, 27.07. Starnberg
18:00 **Schreiben fürs Kino**
Diskussion mit Regisseuren, Produzenten, Autoren
- Sonntag, 28.07. Seefeld
11:00 **Drehbuchrevue**
Vom reinen Drehbuch zum fertigen Film. Mit Autoren und Regisseuren, anschl.
- 14:00 Die Stille nach dem Schuß
- 21:30 **OPEN AIR**
Solo Sunny
- Montag, 29.07., Starnberg
17:00 **Berlin - Ecke Schönhauser**
Diskussion mit W. Kohlhaase
- Dienstag, 30.07., Wessling
20:00 **Ich war 19**
Diskussion mit W. Kohlhaase
- Mittwoch, 31.07., Diessen
20:00 **Der Aufenthalt**
Diskussion mit W. Kohlhaase
- Donnerstag, 01.08., Starnberg
17:00 **Die Grünstein-Variante**
Diskussion mit W. Kohlhaase anschl.
- 20:00 gemeinsame Dampferfahrt mit Gästen auf der MS Starnberg, Kurzfilmpreis durch Wolfgang Kohlhaase

KURZFILME SHORT PLUS FILME

Am Anfang war *Das goldene Glühwürmchen*. Aus dieser Idee - 1999 erstmals an einen Kurzfilm vergeben - hat sich das Festival über die Jahre entwickelt. Aus diesem Grunde wollen wir weiter zusammen mit dem *Weitwinkel-Verein* diesem Genre seine Bühne bieten. In zwei **Langen Nächten der kurzen Filme** - einer in Starnberg, einer in Herrsching - werden die besten Kurzfilme gesucht. Sie werden wie immer auf der legendären Dampferfahrt auf dem Starnberger See am Donnerstag, 1.8. ausgezeichnet werden. Hier wird auch der beste von Kindern gemachte Kurzfilm zu sehen sein. Der mittellange Film - zwischen 20 und 60 Minuten, bei uns **ShortPlus** hat es schwer, wegen seiner Länge im Kino wahrgenommen zu werden. Wir haben vier Programme - Suspense, Mut, Jugend, Komödien - zusammengestellt, die es in sich haben. Absolut sehenswert!

YOUNG GENERATION AWARD

Zum zweiten Mal will das Festival in Zusammenarbeit mit einer Schule ein Programm für junge Leute aufstellen, das mit seinen Filmen das Leben der Jugendlichen adäquat wiedergibt und das sie vor allem anspricht. Das Montessori-Gymnasium Biberkorf hat 2013 den Part der Auswahl übernommen und Filme gefunden, die sie für ihre Altersklasse nur empfehlen kann. Die deutschen Produktionen **Scherbenpark**, **Grey Sheep**, **Dear Courtney**, **Ummah - Unter Freunden**, **Das Mädchen Wadja** und der Schweizer Beitrag **Tutti Giu** konkurrieren dabei um den **YOUNG GENERATION AWARD**. Er wird am Samstag, 27.7., 21 Uhr im Kino Starnberg verliehen. Abschlußfilm wird der kubanische Beitrag **Una Noche** sein, ein Drama um Jugendliche in Havanna, die von der Insel fliehen wollen und doch auch mit ihr heimatisch verbunden sind.

KINDERFILM FESTIVAL

Neben dem Kurzfilmfestival war das Kinderfilmfestival der erste Baustein des Fünf Seen Filmfestivals. In diesem Jahr gibt es eine Erweiterung des Kinderfilmfestivals. Kinder können ihre selbstgemachten Filme auf dem Festival präsentieren. Aus vielen Einreichungen wurden die besten ausgesucht. Sie werden am Tag der Eröffnung am 24.7., um 15 Uhr in Starnberg gezeigt. Eine Jugendjury, wieder vom Kulturklub Wörthsee und anderen, bestimmt den Gewinner des diesjährigen Kinderfilmfestes aus sechs Filmen. Dabei reicht das Spektrum von Produktionen für die ganz Kleinen (**Ernest & Celestine**) bis zu den „großen“ Kindern (**Ricky** und **Kauwboy**). Ergänzt wird das Programm in der zweiten Festivalwoche mit drei französischen Kinderfilmen und dem Mainstream-Kinderfilm **DIE SCHLÜMPFE 2**.

TERMINE KINDERFILM FESTIVAL

- Mittwoch, 24.07.
15:00 KINDERKURZFILMWETTBEWERB
16:30 Kauwboy
 - Donnerstag, 25.07.
15:00 Ernest & Celestine, ab 6 J.
16:30 Clara u. das Geheimnis der Bären
 - Freitag, 26.07.
15:00 Alfie und der kleine Werwolf.
16:30 Das Pferd auf dem Balkon
 - Samstag, 27.07. Starnberg
15:00 Ricky
16:30 PREISVERLEIHUNG
anschl.
Stummfilm + LIVE-MUSIK
The Navigator von Buster Keaton in einer Neuvertonung der Münchner Gruppe Tempo Nuevo
- Die Filme werden in Seefeld, Herrsching, Wessling und Wörthsee wiederholt. Siehe Programm ab 10.7.
- Ab 1.8. zeigen wir im Kinderprogramm **DIE SCHLÜMPFE 2**. Zusätzlich wegen der Partnerschaft Starnberg/Dinard zeigen wir dieses Jahr französische Kinderfilme



Five Way - To Kill A Man



Tutti Giu



Das Pferd auf dem Balkon

TERMINE PREISVERLEIHUNGEN

- Mittwoch, 24.07.
19:30 ERÖFFNUNGSFEIER
- Samstag, 27.07.
16:30 Kinderfilmpreisverleihung
21:30 Young Generation-Preisverleihung
- Donnerstag, 01.08.
2000 Dampferfahrt auf der MS Starnberg m. Kurzfilmpreis
- Sonntag, 04.08.
19:30 ABSCHLUSSFEIER UND PREISVERLEIHUNGEN

Programm 24.07. - 04.08.

TERMINE 7 RÄUME 7 KÜNSTE

Donnerstag, 25.07.,
Kino - Bahnhof Starnberg
20:30 In memoriam
Stefan Moritz Becker
8 1/2 von Federico Fellini

Freitag, 26.07. Wessling
20:00 **Sagrada**
Einführung durch Nicolai Baehr
über Architektur

Sonntag, 28.07. Diessen
20:00 **Große Oper. Verdi**
7 Räume 7 Künste
Verdiarien + Film

Montag, 29.07. Herrsching
19:30 **Griffen**
in Anwesenheit des Regisseurs
vorher: Lesung von Handke-
Texten durch Peter Weiß und
Gert Holzheimer

Dienstag, 30.07.,
Starnberg - Schloßberghalle
19:30 **Schule macht Theater**
Dokumentarfilm + Aufführung

Mittwoch, 31.07.,
Starnberg - Kino 1
20:15 **Five Dances**
Tanz auf der Bühne und
unglaublich im Film

Donnerstag, 01.08., Seefeld
18:00 **Appassionata**
anschl. SUDHAUSSEEFELD
20:30 Konzert mit Alena Czerny

Sonntag, 04.08.,
Starnberg-Kino 2
11:00 **Kino der Kunst**
Videoinstallationen und
Kunskurzfilme

7 RÄUME 7 KÜNSTE

IN ZUSAMMENARBEIT MIT KUNSTRÄUME AM SEE



Five Dances



Sagrada

WELTPREMIEREN ALPEN + TRÜFFELJAGD



Die Alpen

In Zusammenarbeit mit **Kunsträume am See** veranstaltet das Fünf Seen Filmfestival erstmals eine Filmreihe, die außergewöhnliche Filme zu den sieben schönen Künsten zusammenstellt und sie in passenden Orten des Festivals präsentiert. Eröffnet wird die Reihe mit einer abendlichen Hommage an den Starnberger Künstler Stefan Moritz Becker, der die erste Retrospektive des Fünf Seen Filmfestivals (Hotel Daheim) 2007 konzipiert hat. Ihm zu Ehren zeigen wir von einem seiner Lieblingsregisseure den einzigartigen Film über das Zweifeln und Suchen eines Künstlers (**Fellini 8 1/2**), bevor wir im Bahnhof

Starnberg nochmals seine Werke zeigen. Im folgenden widmen wir uns den Themen ARCHITEKTUR in Wessling (**Sagrada**), GESANG in Diessen (**Große Oper. Verdi**), BELLETRISTIK in Herrsching (**Griffen**), THEATER in der Schloßberghalle Starnberg (**Lysistrata - Schule macht Theater**), TANZ im Kino (**Five Dances**), MUSIK im Kino und Sudhaus Seefeld (**Appassionata**), sowie BILDHAUEREI oder moderner VIDEOKUNST im Kino Starnberg (**Kino der Kunst**). Alle Filme werden von Einführungen oder einem besonderen Begleitprogramm umrahmt. Die Filme werden jeweils einmal wiederholt.

Das Besondere an einem Festival ist mit Sicherheit, dazuzugehören, wenn ein Film das erste Mal das Licht der Leinwand erblickt und auf seine Reise hinaus in die Kinowelt geschickt wird. Das Festival freut sich auf zwei dieser Momente:
Sonntag, 28.07.2013, 19:30
Schloßberghalle Starnberg
Die Alpen - Unsere Berge von oben
DE 2013, 94 Min., Regie: Peter Bardehle, Sebastian Lindemann
Samstag, 03.08.2013, 19:30
Schloßberghalle Starnberg
Trüffeljagd im Fünf Seen Land
Regie: Walter Steffen, nach dem Buch von Gert Holzheimer

DIESSEN

Samstag, 27.07.
20:00 Eröffnung
Sommer in Orange
in Anwesenheit von
Marcus Rosenmüller (Jury 2013)

Sonntag, 28.07.
20:00 **Große Oper. Verdi**
7 Räume 7 Künste
Verdiarien + Film

Montag, 29.07.
20:00 **Short Plus - Wettbewerb**
Mittellange Filme: SPANIEN
Häuser für alle + Im Land dazwischen

Dienstag, 30.07.
20:00 **Still**
in Anwesenheit des Regisseurs

Mittwoch, 31.07.
20:00 **Der Aufenthal**
in Anwesenheit von Ehrengast
Wolfgang Kohlhaase

Donnerstag, 01.08.
20:00 **Der Imker**
Dokumentarfilmwettbewerb
in Anwesenheit des Regisseurs

Freitag, 02.08.
20:00 **Film zu Ehren Gottfried John** (Jury FSFF 2013)

Samstag, 03.08.
20:00 **Die Frau des Leuchtturmwärters**
Partnerschaft Dinard /
Philippe Lioret

PUBLIKUMSPREIS

AUS DER HEIMAT UND VON DEN FESTIVALS DER WELT

Filme von den Festivals der Welt, die begeistern, Unterhaltung bringen oder einfach eine Reise um die Welt in die verschiedensten Gesellschaften mitmachen lassen. Ausgehend von Bayern (**Drei Stunden, Dampfnudelblues, Guerilla- Köche und Die Alpen**) und dem Partnerland Schweiz (**Image Problem und Dead Fucking Last** über Fahrradkurier in Zürich) gibt es Filme mit deutscher Beteiligung (Alexandra Maria Lara spielte in **Imagine** und Sandra Nettelbeck inszenierte **Mr. Morgans letzte Liebe** mit dem herausragenden Michael Caine). Die Fragestellungen, Hoffnungen und Zweifel der Generation der 25- bis 30-jährigen zeigt sich in mehreren Filmen, zum Beispiel in dem rumänischen Beitrag **Ein Monat Thailand**, in der wunderbar schwarz-weißen Independent-Produktion **Frances Ha** und in den französischen Beiträgen **Mobile Home**

über einen Lebenskünstler, dem die Kunst des Lebens nicht so recht gelingen will und **Camille - total verliebt**. Bilder, die bleiben, schafft Stéphane Brizé in **Ein paar Stunden Frühling** zum Beispiel, wenn sich Mann und Frau auf einem Supermarktparkplatz gegenüber stehen und nicht die richtigen Wirte finden. Genauso verhält es sich bei den argentinischen Beiträgen **Von Dienstag bis Dienstag** und dem auf der Berlinale bejubelten **Gloria** über eine mittelalte Frau, die noch einmal aufbricht, das Leben zu ergreifen. An Hand von Familiensituationen wollen drei Regisseure ihr Land beschreiben. Aus dem Iran kommt **Eine respektable Familie**, aus Israel **Erbe** - Inheritance und aus Serbien **Bei Tagesanbruch**. Wunderbares, entspannendes Kino mit viel Musik bieten schließlich **Viramundo** über Gilberto Gil und **Mittsommernachtstango** aus Finnland.

SPIELORTE UND FÖRDERER

Erneut spannt das Festival mit seinen Spielstätten einen Bogen über das Fünf Seen Land. Wir bedanken uns hier bei allen teilnehmenden Gemeinden und Städten wie Starnberg, Seefeld, Herrsching, Diessen, Wessling, Wörthsee und Hochstadt, sowie bei den vielen Förderern, ohne die dieses Festival nicht möglich wäre, allen voran der Staat Bayern, der Bezirk Oberbayern, das Landratsamt Starnberg, die Stadt Starnberg und die Kreissparkasse München-Starnberg-Ebersberg.



TERMINE GÄSTE

Donnerstag, 25.07.
19:30 STARNBERG: **Drei Stunden** - mit Team + Konzert
20:15 SEEFELD: **Halbschatten**
Anne Ratte-Polle zu Gast

Sonntag, 28.07.
19:30 STARNBERG: **Die Alpen** - mit Team - Weltpremiere
20:15 SEEFELD: **Zwei Leben**
Juliane Köhler zu Gast



Imagine



Mr. Morgan's letzte Liebe



Die große Reise

**PARTNERLAND
TAIWAN**



Partnerschaften, auch zwischen Landkreisen, zielen darauf ab, über Kontinente hinweg im Sinne der Völkerfreundschaft die Kontakte auf wirtschaftlichem, kulturellem und touristischem Gebiet zu vertiefen und auszubauen. New Taipei City ist Partner des Landkreises Starnberg. Am **Mittwoch, 31.7.** gibt es dazu im **Kino Starnberg** folgendes Programm
 17:00 **Together**, Jugendfilm
 18:30 **Empfang** von New Taipei City
 19:00 **Will You Still Love Me Tomorrow**
 Romantische Liebeskomödie
 21:00 **Touch Of The Light** (Ni guang fei xiang, 2012) Ein blinder junger Mann und eine Tänzerin

**PARTNERLAND
GEORGIEN**

Georgien, das sind 0,045 % der Erde., wie auch ein wunderschöner Dokumentarfilm dieses Landes zeigt. Bekannt geworden ist es durch den Regisseur Otar Iosseliani. In diesem Jahr gibt es gleich drei besondere Filme des jungen georgischen Filmschaffens, aus denen u.a. **Keep Smiling** herausragt. Am **Freitag, 1.8.2013**, im Kino auf **Schloss Seefeld** widmen wir im Beisein einiger Gäste einen Tag diesem außergewöhnlichen Filmschaffen:
 17:00 **Es war einmal eine Singdrossel**
 Georgien 1970, Regie: Otar Iosseliani
 18:00 **Keep Smiling**
 19:00 **0,045 % der Erde**
 Dokumentarfilm über Georgien
 20:15 **Blütezeit** (Wettbewerb FSFF) in Anwesenheit des Regisseurs
 21:15 **A Fold in My Blanket**
 22:15 **Keep Smiling**
 Die Filme werden alle wiederholt.



Blütezeit

**OPEN AIR KINO
IM STRANDBAD STARNBERG**

OPEN AIR KINO 2013

Strandbad Starnberg
 24.07. - 04.08.2013, Täglich 21.30 Uhr



fünf seen film festival
 7. UNABHÄNGIGES INTERNATIONALES FILMFESTIVAL
24.7. - 4.8.2013

Filme unter freiem Himmel, das Licht des Projektors in einem gleißenden Strahl auf die große Leinwand - das ist ein ganz besonderes Filmenerlebnis, diesmal im Strandbad Starnberg und in kleiner Ausführung im Biergarten des Gasthofes Schuster. Dieses Jahr ist das letzte Jahr, in dem 35 mm - Filme gezeigt werden. Eine Vorführtechnik, die 100 Jahre unser Sehverhalten prägte, wird unwiederbringlich vergangen sein. Noch einmal zeigen wir auf dem Open-Air aus diesem Grunde 35 mm-Filme. Das Bild wird vom Zelluloidstreifen aus projiziert, es wird vielleicht den einen oder anderen Kratzer oder Laufstreifen

haben, aber es wird ein wärmeres Licht und genauere Farben besitzen. Zuamengestellt haben wir ein Programm von Publikumsfilmen (**Mittsommernachtstango**), Klassikern und aktuellen Produktionen, die mit dem OSCAR für das beste Drehbuch ausgezeichnet wurden (**Oh Boy, Django Unchained, Der Clou, Life Of Pi, Argo, The Company You Keep**), Klassiker, die aus der Feder unseres Ehrengastes Wolfgang Kohlhaase (**Sommer vorm Balkon, Solo Sunny**) entstanden sind und Filme zu Ehren Dinards, der Partnerstadt Starnbergs. Alle Filme laufen zeitversetzt in der Schloßberghalle Starnberg.

**PARTNERSTADT
DINARD/BRETAGNE**

Dinard liegt an der Atlantikküste in der Bretagne. Ein wunderbarer Ort am Meer, der vielen Filmen als Hintergrund diente, vor allem Eric Rohmers **"Sommererzählung"**. Das Festival inspirierte dieser Kurort mit den weiten Stränden zwischen schroffen Felsen an Filme wie **"Un monde sans femmes"** - eine leichte Sommerliebelei zwischen zwei Touristinnen und einem Einheimischen in der Picardie, zu **"Crawl"**, einem Thriller und Beziehungsfilm in der Bretagne (Gast: Gilles Cohen), zu **"Die Ferien des Monsieur Hulot"** weiter südlich an der Atlantikküste und schließlich zu der deutsch-französischen Koproduktion **"Zum Geburtstag"**, der im Rahmen der ersten deutsch-französischen Kinotage seine Weltpremiere erlebte. Regisseur Denis Dercourt stammt aus St. Malo neben Dinard und wird den Film in Starnberg vorstellen.

**EHRENGAST
PHILIPPE LIORET**

Mit Philippe Lioret kommt ein renommierter, äußerst engagierter französischer Regisseur aus der Bretagne nach Starnberg, der in Deutschland mit **Die Frau des Leuchtturmwärters** mit Sandrine Bonnaire (Fr., 2.8., 21.30 Uhr OPEN AIR und in der Schloßberghalle) und **Keine Sorge, mir geht es gut** bekannt wurde. Im vergangenen Jahr war auf unseren Leinwänden das Flüchtlingsdrama **Welcome** zu sehen. Für seine Filme wurde er mit mehreren französischen, deutschen und auch dem Europäischen Filmpreis ausgezeichnet. Wir freuen uns, dass er persönlich am Freitag, 2.8., 19.00 Uhr in Starnberg seinen neuesten noch nicht in Deutschland erschienenen Film **Toutes nos envies - All unsere Lüste** präsentiert. Claire, eine junge Richterin in Lyon, kämpft darin einen verzweifelten Kampf für Menschen in der Schuldenfalle.



Eine Welt ohne Frauen



All unsere Lüste - Toutes nos envies

**TERMINE
OPEN AIR KINO
STRANDBAD
STARNBERG**

Alle Filme laufen am selben Tag auch in der Schloßberghalle Starnberg um 22 Uhr.
Mittwoch, 24.07.
 21:30 The Company You Keep
Donnerstag, 25.07.
 21:30 Django Unchained
Freitag, 26.07.
 21:30 Sommer vorm Balkon
Samstag, 27.07.
 21:30 Oh Boy
Sonntag, 28.07.
 21:30 Solo Sunny
Montag, 29.07.
 21:30 Der Clou
Dienstag, 30.07.
 21:30 Life Of Pi
Mittwoch, 31.07.
 21:30 Argo
Donnerstag, 01.08.
 21:30 Mitternachtstango
Freitag, 02.08.
 21:30 Die Frau des Leuchtturmwärters
Samstag, 03.08.
 21:30 Ziemlich beste Freunde
Sonntag, 04.08.
 21:30 Sommer in Orange

**TERMINE
OPEN AIR KINO
IM BIERGARTEN**

Gasthof Schuster Hochstadt
Sonntag, 28.07.
 20:30 Poeten und Lyriker lesen Texte
 21:30 Sommer vorm Balkon
Montag, 29.07.
 21:30 Oh Boy
 Deutscher Filmpreis, Drehbuch
Dienstag, 30.07.
 21:30 Der Clou
 OSCAR Bestes Drehbuch 1972
Mittwoch, 31.07.
 21:30 Zwei Banditen
 OSCAR Bestes Drehbuch 1969
Donnerstag, 01.08.
 21:30 Life Of Pi
 OSCAR Nominierung Drehbuch 2013
Freitag, 02.08.
 21:30 Argo - OSCAR Drehbuch 2013
Samstag, 03.08.
 20:30 Poeten und Lyriker lesen Texte
 21:30 Sommererzählung von Eric Rohmer
Sonntag, 04.08.
 21:30 Ziemlich beste Freunde

TERMINE

Mittwoch, 31.07.
 18:30 Empfang Filmland Taiwan
Freitag, 02.08.
 18:30 Empfang Partnerstadt Dinard
 19:00 STARNBERG: **All unsere Lüste** - Philippe Lioret zu Gast
 19:30 Empfang Filmland Georgien
Samstag, 03.08.
 19:00 **Crawl**
 Gilles Cohen zu Gast
 19:30 STARNBERG: **Trüffeljagd im Fünf Seen Land**
 Weltpremiere mit Gästen